LAS AVENTURAS DE GEYPERMAN

PUBLICACION JUVENIL

No se autoriza la reproducción total o parcial
sin consentimiento del propietario de la marca.

GEYPER man

EDICIONES RECREATIVAS

LAS AVENTURAS DE GEYPERMAN
Reservados todos los derechos: 1979. Con autorización especial y exclusiva para Ediciones Recreativas, S.A.
Director: L. L. Tena — Registrado en la Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa —
Ediciones Recreativas, S.A. (E.R.S.A.) — Conde de Vilches, 15 — MADRID-28
Impreso en Litografía EDER, S.L. — FUENLABRADA (Madrid) — Depósito Legal: M. 33677-1979 — **ISBN: 84-289-0607-6**
© 1979 EDICIONES RECREATIVAS, S.A.
Prohibida la reproducción total o parcial de los personajes
Impreso en España — Printed in Spain
Noviembre 1979.

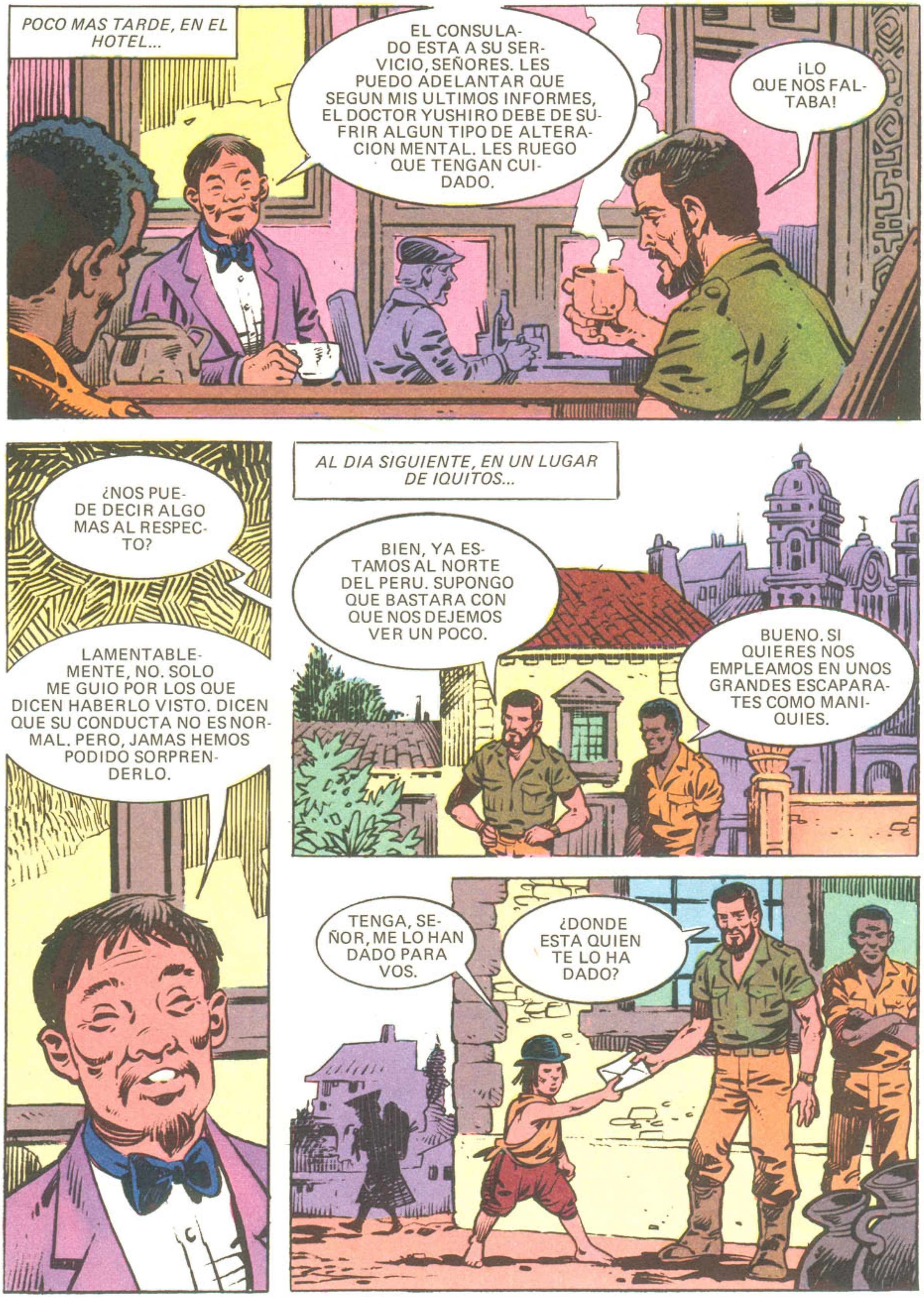
YUSHIRO
EL DOCTOR YUSHIRO, FAMOSO LIDER DE LA PAZ EN ASIA, CIENTIFICO Y POETA EMINENTE HA DESAPARECIDO. LAS AUTORIDADES DEL JAPON ESTAN PREOCUPADAS. NO SE DESCARTA UN SECUESTRO...
AUNQUE PARECE SER QUE HA SIDO VISTO EN UNA CIUDAD DE LOS ANDES BOLIVIANOS, EN PLENA LIBERTAD.
ESO ES EXACTAMENTE LO QUE YA SABIAMOS. PARECE UNA TRANSCRIPCION EXACTA DEL EXPEDIENTE QUE NOS HAN DADO. ¿TIENES TUS COSAS PREPARADAS?
SI. CUANDO QUIERAS NOS VAMOS.

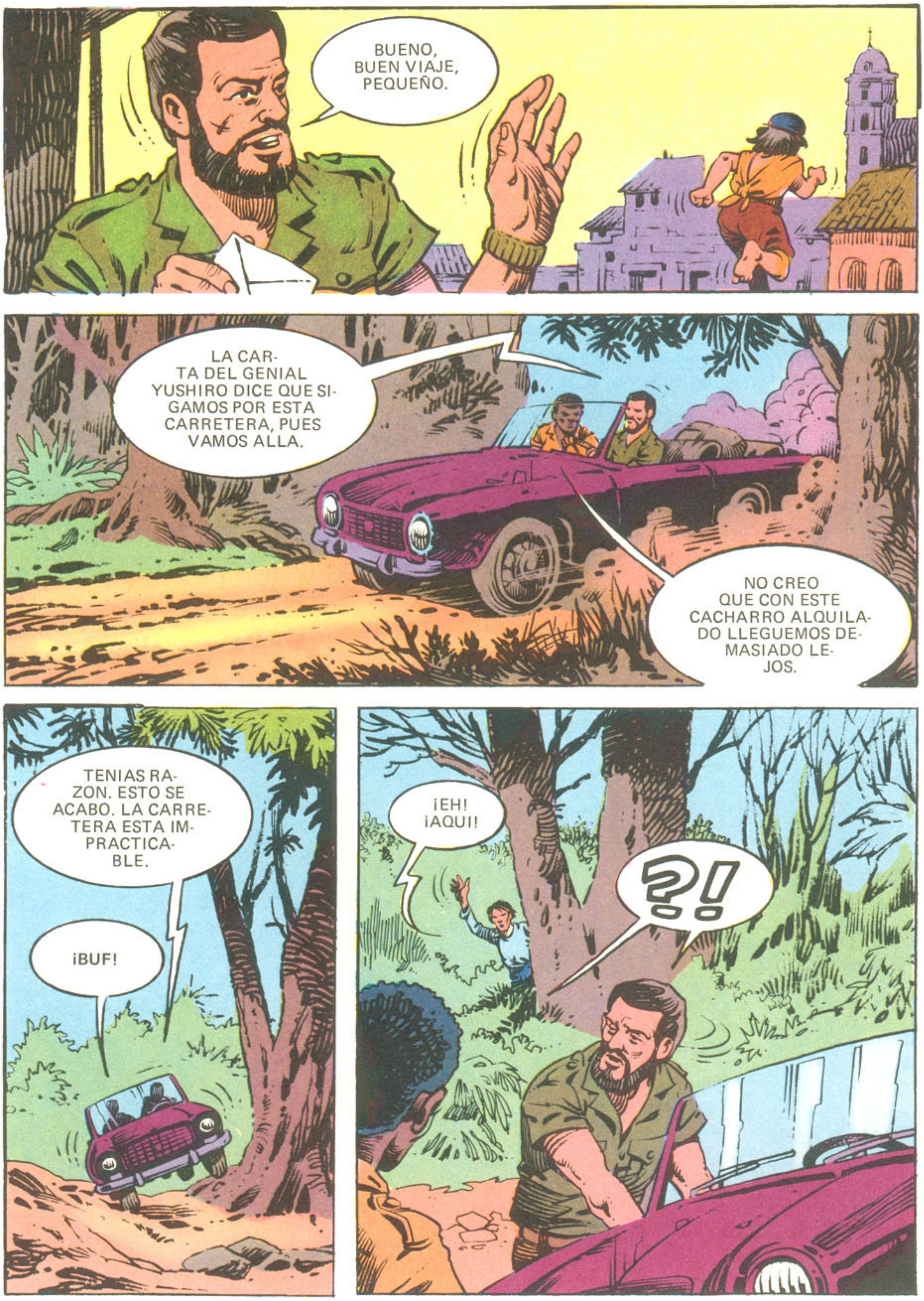
¿LLEVAS LAS FOTOGRAFIAS DEL PROFESOR?
NO TEMAS, LAS LLEVO. DE TODAS MANERAS ME SE SU CARA DE MEMORIA.
¿ES TAN JOVEN COMO APARECE EN LA FOTOGRAFIA?
TIENE VEINTICINCO AÑOS. LLEVA TODA UNA CARRERA, EL CHAVAL. SEGUN DICE EL INFORME ADYACENTE, PRACTICA LA ARQUEOLOGIA, ES UN ERUDITO EN CIENCIAS DEL ESPACIO, UN ADELANTADO ETNOLOGO Y NO SE CUANTAS COSAS MAS...
BOLIVIA, SANTA CRUZ DE LA SIERRA. LA BUSQUEDA DEL PROFESOR YUSHIRO EMPIEZA...
ME TEMO QUE NO NOS SERA FACIL ESTA MISION.
ESTOY DE ACUERDO, GEYPERMAN, PERO DIME UNA SOLA QUE NOS HAYA SIDO FACIL.
ESO TAMBIEN ES CIERTO. MIRA QUE PAPAYAS. LA ULTIMA VEZ QUE LOS VISTE COGISTE UN EMPACHO. DE MODO QUE SOLO PUEDES COMPRAR CINCO O SEIS KILOS PARA PROBARLAS.
NO, GRACIAS. ¡AG! SABES MUY BIEN QUE NO VOLVERE A PROBARLAS.

¡CALLA! ESE... ¡NO! ¡NO PUEDE SER TAN FACIL!
¡EEH! ¡OIGA, PROFESOR!
?
¡ESPERE, PROFESOR YUSHIRO!
¡CARAMBA!
¡BUSCA TU POR ALLI, BROWN! ¡ES EL, NO HAY DUDA! NO SE NOS PUEDE PERDER AHORA!
BIEN.

¡AH!
¡FLAP!
¡PLOF!
¡RAF!

¡OOH! ¡QUE DOLOR!
¿ERES TU, GEYPERMAN?
¡HUM! ¿QUE ES ESTO?
Me encontrareis en Iquitos
Yushiro
YA EMPEZAMOS CON LAS RAREZAS DE SIEMPRE...
PREPARATE A SEGUIR VIAJANDO, AMIGO MIO. IQUITOS ESTA AL NORTE DEL PERU.
¿DECIA ALGO TU INFORME DE ESTA FACETA DE YUSHIRO?


POCO MAS TARDE, EN EL HOTEL...
EL CONSULADO ESTA A SU SERVICIO, SEÑORES. LES PUEDO ADELANTAR QUE SEGUN MIS ULTIMOS INFORMES, EL DOCTOR YUSHIRO DEBE DE SUFRIR ALGUN TIPO DE ALTERACION MENTAL. LES RUEGO QUE TENGAN CUIDADO.
¡LO QUE NOS FALTABA!
¿NOS PUEDE DECIR ALGO MAS AL RESPECTO?
LAMENTABLEMENTE, NO. SOLO ME GUIO POR LOS QUE DICEN HABERLO VISTO. DICEN QUE SU CONDUCTA NO ES NORMAL. PERO, JAMAS HEMOS PODIDO SORPRENDERLO.
AL DIA SIGUIENTE, EN UN LUGAR DE IQUITOS...
BIEN, YA ESTAMOS AL NORTE DEL PERU. SUPONGO QUE BASTARA CON QUE NOS DEJEMOS VER UN POCO.
BUENO. SI QUIERES NOS EMPLEAMOS EN UNOS GRANDES ESCAPARATES COMO MANIQUIES.
TENGA, SEÑOR, ME LO HAN DADO PARA VOS.
¿DONDE ESTA QUIEN TE LO HA DADO?


BUENO, BUEN VIAJE, PEQUEÑO.
LA CARTA DEL GENIAL YUSHIRO DICE QUE SIGAMOS POR ESTA CARRETERA, PUES VAMOS ALLA.
NO CREO QUE CON ESTE CACHARRO ALQUILADO LLEGUEMOS DEMASIADO LEJOS.
TENIAS RAZON. ESTO SE ACABO. LA CARRETERA ESTA IMPRACTICABLE.
¡BUF!
¡EH! ¡AQUI!
?!

CUIDADO, GEYPERMAN. ESTO ES UNA TRAMPA. Y LAS TRAMPAS DE ESTE TIPO DUELEN MUCHISIMO.
HA DESAPARECIDO...
LAS HUELLAS ESTAN BASTANTE CLARAS. SIGAMOSLAS.
ES COMO SI SE LO HUBIERA TRAGADO LA TIERRA.

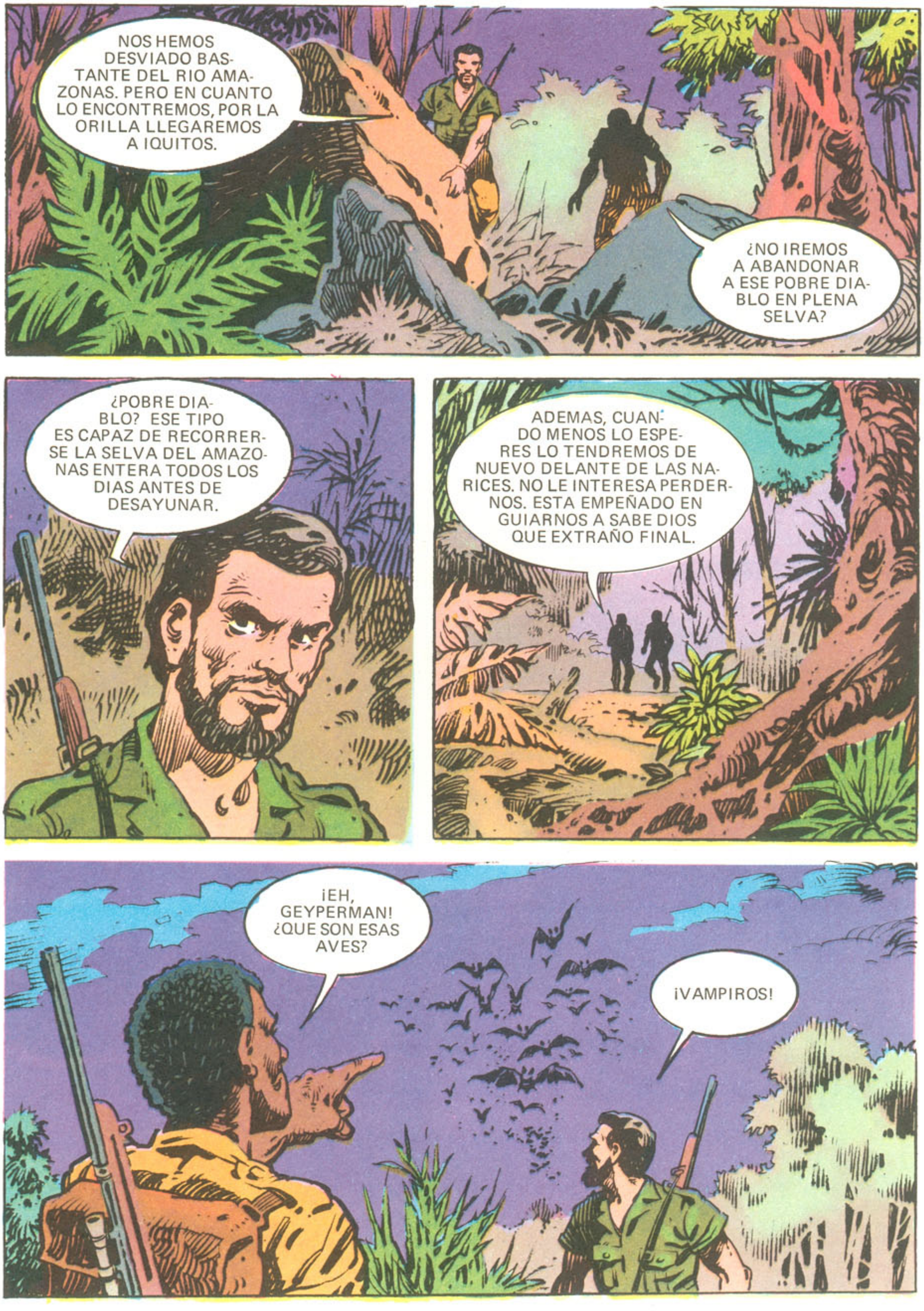
¡GRRRR!
¡CUIDADO, GEYPERMAN!
¡PAM!
¡UF! ME HE LLEVADO UN BUEN SUSTO. ¡VAYA UN SITIO MAS HOSPITALARIO!
Y EL PROFESOR PARECE QUE NO LLEVA ARMAS. EVIDENTEMENTE, ESTA "DE ATAR".

LAS HUELLAS SIGUEN ESTANDO AHI. PERO CORRE COMO UN GAMO. NO HEMOS SIDO CAPACES DE...
... PERO, ¿QUE HACES?
¡AAAYY!
¡GEYPERMAN! ¿TU TAMBIEN TE HAS VUELTO LOCO?
NO TEMAS, BROWN. NO ESTOY LOCO. ¿VES ESTE SIMPATICO BICHITO QUE HE EXTRAIDO DE MI HERIDA? ES UN COLMOYOTE.
¿UN QUE?
ES UNA ESPECIE DE GARRAPATA QUE HAY EN ESTAS SELVAS. SE TE METEN EN LA EPIDERMIS SIN QUE TE DES CUENTA. UNA VEZ INSTALADAS SOLO PUEDES EXPULSARLAS CON CALOR. AL SENTIR LA QUEMADURA ELLAS MISMAS SE ABREN PASO HACIA EL EXTERIOR PRECIPITADAMENTE.

¡NO TENDRE YO ALGUN REGALITO DE ESOS!
EN TU MOCHILA HAY UN FRASCO. NOS UNTAREMOS CON SU CONTENIDO Y NINGUNO SE HARA TU INQUILINO.
AQUELLA NOCHE, AUNQUE NUESTROS AMIGOS ESTABLECEN UN TURNO DE GUARDIA, EL CANSANCIO ES MUCHO Y PRONTO SE QUEDAN DORMIDOS...
¡EEH! ¡AQUI ESTOY! ¡VAMOS!
¿?
!?
¿DONDE ESTAS, YUSHIRO? ¿POR QUE TE ESCONDES? DINOS QUE PRETENDES. NO QUEREMOS HACERTE DAÑO. HABLAREMOS CONTIGO Y SI QUIERES SEGUIR TU VIAJE POR LA SELVA, LUEGO CONTINUAS TU SOLO, ¡Y QUE TE PARTA UN RAYO!

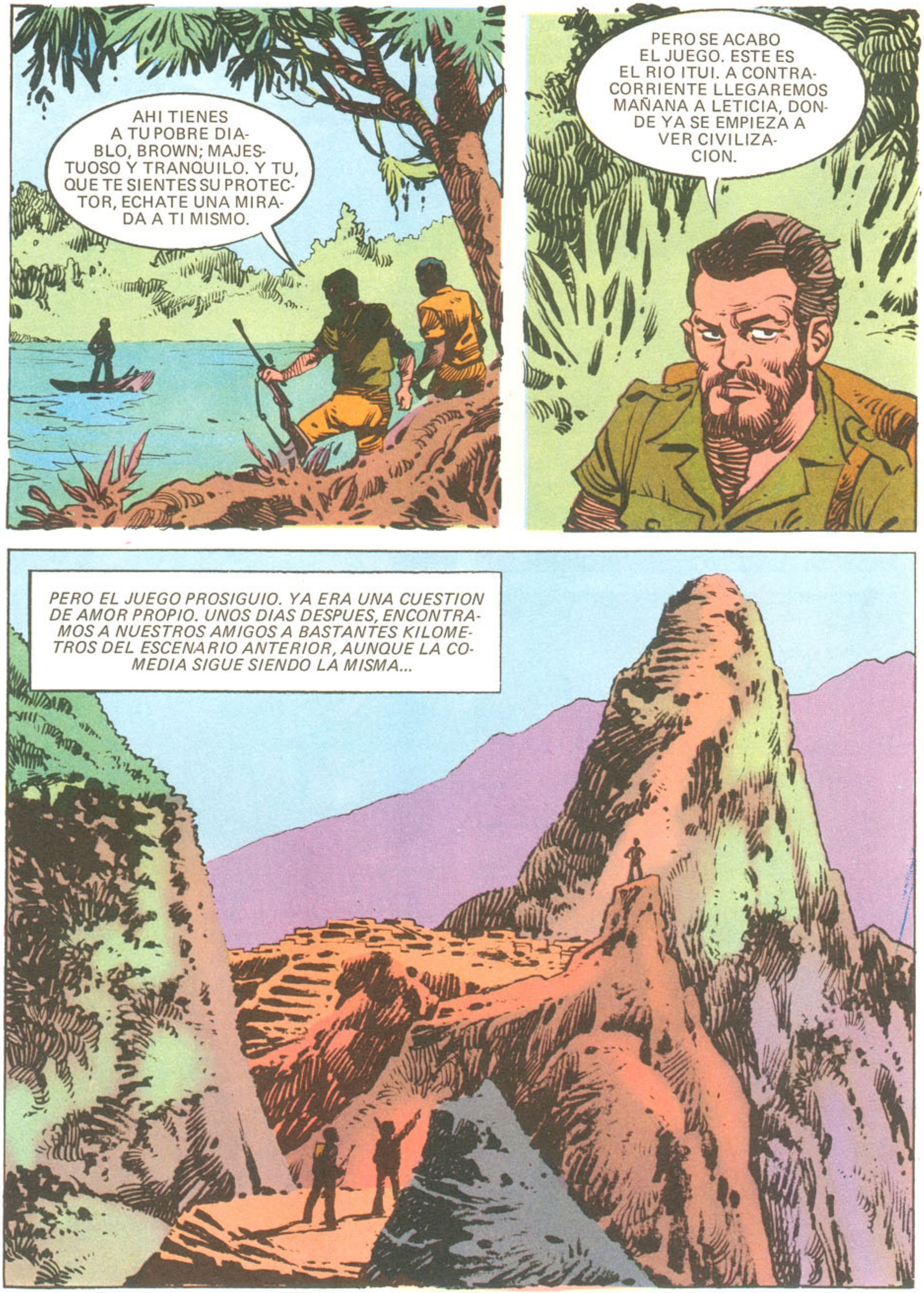
ALLI, SEGUID-ME.
¿QUE ES ESO?
VAMOS A VER.
TESORO NUMERO UNO. ILOCALIZABLE, EXCEPTO POR MI: YUSHIRO.
PARECE UNA INSCRIPCION INCAICA.

ESPLEN-
DIDA...
¡YUSHIRO!
¡YUSHIRO!
¡ESTA BIEN! ABANDONAMOS EL CASO, BROWN. ¡NOS VAMOS A CASA! ¡PARA CAPTURAR A LOS LOCOS, ESTAN LOS LOQUEROS!
?!
PERO, GEYPERMAN...
¡ESTO ES UNA LOCURA! ¡NI SIQUIERA SABEMOS DONDE ESTAMOS! INTENTAREMOS SALIR DE AQUI.


NOS HEMOS DESVIADO BASTANTE DEL RIO AMAZONAS. PERO EN CUANTO LO ENCONTREMOS, POR LA ORILLA LLEGAREMOS A IQUITOS.
¿NO IREMOS A ABANDONAR A ESE POBRE DIABLO EN PLENA SELVA?
¿POBRE DIABLO? ESE TIPO ES CAPAZ DE RECORRERSE LA SELVA DEL AMAZONAS ENTERA TODOS LOS DIAS ANTES DE DESAYUNAR.
ADEMAS, CUANDO MENOS LO ESPERES LO TENDREMOS DE NUEVO DELANTE DE LAS NARICES. NO LE INTERESA PERDERNOS. ESTA EMPEÑADO EN GUIARNOS A SABE DIOS QUE EXTRAÑO FINAL.
¡EH, GEYPERMAN! ¿QUE SON ESAS AVES?
¡VAMPIROS!

¡¿VAMPI-ROS?! ¿Y LO DICES ASI?
¿ESOS ANI-MALITOS QUE TE CHUPAN LA SANGRE Y TE DEJAN SECO?
EXACTO. NO CREO QUE SE ATRE-VAN A BAJAR DEMASIA-DO. PERO SI LO HACEN LOS ALEJAREMOS CON CAÑAS. ASI LO HACEN LOS INDIGENAS.
LOS MURCIELAGOS VAMPIROS TIENEN HAMBRE Y BAJAN A HUSMEAR A GEYPERMAN Y BROWN...
¡UF! PA-RECE QUE SE ALEJAN.
EL HUMO TAMBIEN LOS REPELE. PERO ENCEN-DER FUEGO EN ESTE LUGAR ES UNA TEMERIDAD.

MIENTRAS GEYPERMAN Y BROWN SE SACUDEN CO-
MO PUEDEN LOS PELIGROS DE LA JUNGLA, EL PRO-
FESOR YUSHIRO...
... ATACADO POR LOS COLMOYOTES Y LOS MOSQUI-
TOS, CON LOS PIES HORADADOS POR LOS GUSANOS
QUE HABITAN EN LA JUNGLA AMERICANA Y HERI-
DO POR LAS ESPINAS EN SU PRECIPITADA CARRE-
RA, CONTINUA INCANSABLE...
... COMO SI ESTUVIERA HECHO DE ACERO...
TRAS SUS OSCUROS E INEXPLICABLES PROPOSITOS...


AHI TIENES A TU POBRE DIABLO, BROWN; MAJESTUOSO Y TRANQUILO. Y TU, QUE TE SIENTES SU PROTECTOR, ECHATE UNA MIRADA A TI MISMO.
PERO SE ACABO EL JUEGO. ESTE ES EL RIO ITUI. A CONTRACORRIENTE LLEGAREMOS MAÑANA A LETICIA, DONDE YA SE EMPIEZA A VER CIVILIZACION.
PERO EL JUEGO PROSIGUIO. YA ERA UNA CUESTION DE AMOR PROPIO. UNOS DIAS DESPUES, ENCONTRAMOS A NUESTROS AMIGOS A BASTANTES KILOMETROS DEL ESCENARIO ANTERIOR, AUNQUE LA COMEDIA SIGUE SIENDO LA MISMA...

ESTAMOS EN MACHU PICCHU, EL ULTIMO REDUCTO DE LA CIVILIZACION INCAICA, A DOS MIL METROS DE ALTITUD. ESTA CIUDAD EN RUINAS ESTA CONSIDERADA COMO UNA MARAVILLA DEL MUNDO...
BIEN, AMIGOS MIOS. ESTE ES EL TESORO NUMERO DOS. SE ACABO LA PEREGRINACION.
EN PRIMER LUGAR, ME LLAMO SHIGA SEI.
?!
?!

¡¿NO ES USTED YUSHI-RO?!
EL HONORA-BLE YUSHIRO ES-TA AQUI DEN-TRO.
ESTO SE ESTA PONIENDO INTERE-SANTE. CON TAL DE QUE NO SEA UNA DE SUS TRAMPAS...
¿DOC-TOR YUSHI-RO?
SI.

BIEN, CABALLEROS. LES DEBO UNA EXPLICACION. YO HE RAPTADO AL HONORABLE, AUNQUE PARA MI NO LO ES, YUSHIRO KASSAYATA.
SERE LO MAS BREVE QUE PUEDA, PERO HABRA QUE EMPEZAR POR EL PRINCIPIO.
EL DOCTOR YUSHIRO ES UN HOMBRE ZAFIO, INCOMPETENTE Y DE LUCES LIMITADAS, PERO SIRVE A UNA ORGANIZACION INTERNACIONAL DE INTENCIONES BASTANTE TURBIAS.
PERO ANTES DE QUE YO DESCUBRIERA ESO, ME PRESTE A SER SU "DOBLE" EN LOS ASUNTOS PELIGROSOS. SU DOBLE EN TODO. PERO SOLO ME PARECIA A EL EN EL FISICO. YO HE REDACTADO SUS DISCURSOS, LOS LIBROS DE POESIA QUE EL HA FIRMADO, LOS HE ESCRITO YO...
TODOS MIS LOGROS CIENTIFICOS SE LOS ADJUDICABA EL, SUS TRIUNFOS EN POLITICA ERAN OBRA MIA. TOTAL QUE YUSHIRO ERA EL CUERPO, Y YO SU CUERPO EN LAS PEORES CIRCUNSTANCIAS, Y EL ALMA EN TODAS LAS CIRCUNSTANCIAS.

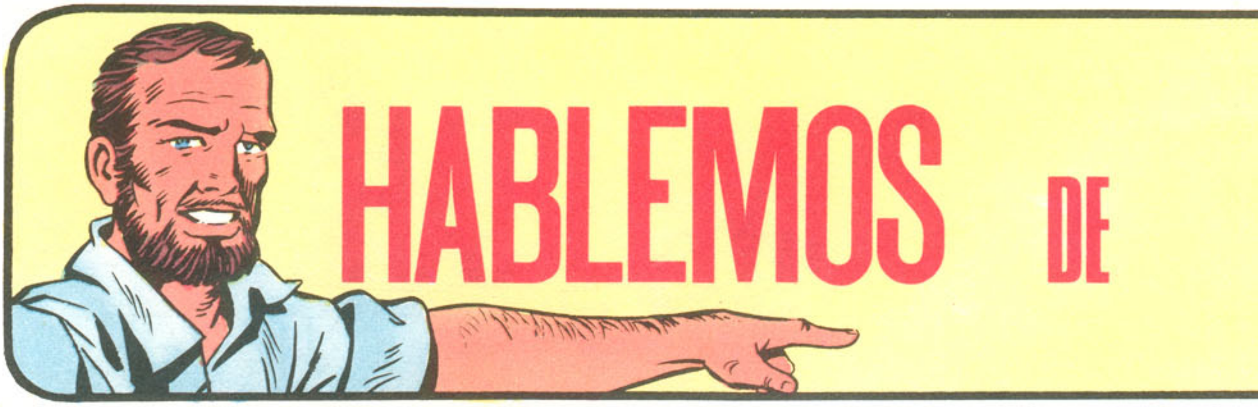
LLEGO UN PUNTO EN QUE YO COMO HOMBRE ESTABA ELIMINADO. DESCUBRI SUS SUCIOS MANEJOS. NO ERA UN LIDER DE LA PAZ COMO SE CREE EN TODO EL MUNDO, NO... PERO DEJEMOS ESO.
Y DECIDI ACABAR CON TODO. LO RAPTE PARA CAPTAR LA ATENCION DE TODO EL MUNDO. Y LOS UTILICE A USTEDES PARA DEMOSTRAR QUE NO MIENTO.
HACE VARIOS AÑOS QUE ESCARBO EN ESTAS TIERRAS EN BUSCA DE UNA RESPUESTA A LA GRAN INCOGNITA QUE ES LA RAIZ DE LOS PUEBLOS INCAS. ¡Y LA ENCONTRE!
¡AQUI ESTA LA RESPUESTA! ESTE ES EL TESORO NUMERO DOS.
EN AL PIEDRA DE LA JUNGLA ESTA EL RESTO. ¡ES EL TESORO NUMERO UNO! LO HE DESCIFRADO TODO. ES ASOMBROSO. ESTE ES EL DESCUBRIMIENTO MAS IMPORTANTE DE TODA LA HISTORIA DE LA ARQUEOLOGIA.

¡Y ESTE ASNO QUISO APODERARSE DE MI DESCUBRI-MIENTO!
¡CALMA, CALMA!
FUE LO QUE COLMO LA COPA...
AHORA EL RES-TO ES COSA DE US-TEDES DOS. ME CONS-TA QUE SON HONESTOS. Y LES PIDO DISCULPAS POR DARLES EL "PASEO". PERO ERA NECESA-RIO QUE VIERAN LOS TESO-ROS. NO PODIA CORRER EL RIESGO DE NO SER CREIDO.
¡YO TAM-BIEN HE DESCU-BIERTO ALGO, SHIGA SEI!
?!

¿VES ESTE AGUJERO? ¡EH DESCUBIERTO DE QUE SE TRATA, SHIGA SEI! ES UNA JARRA INCRUSTA-DA DE BASE EN LA PARED.
¡NO!
¡SI LE ROMPO EL FONDO, ESTO SE VENDRA ABAJO! ¡JA, JA, JA!
¡QUIE-TO, YUSHIRO! ¡NO!
SALGA-MOS DE AQUI, BROWN. ESTO NO ME GUSTA NA-DA.
¡SHIGA SEI, YUSHIRO, SAL-GAMOS!
¡CRAC!

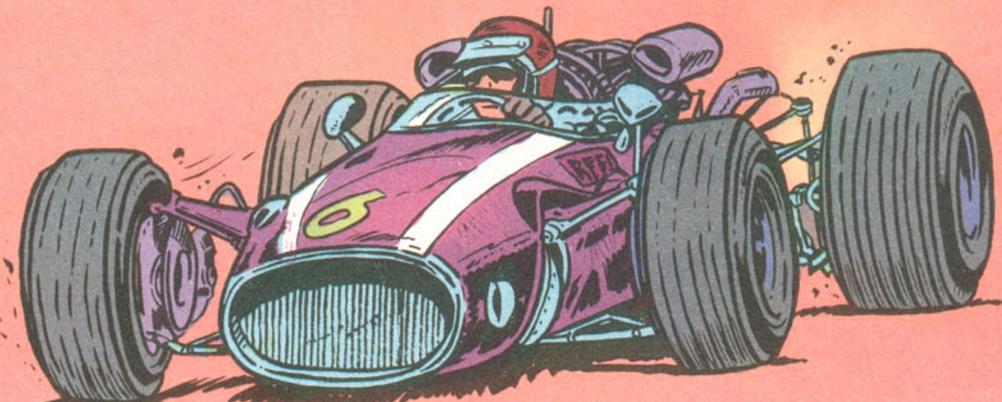
¡SALGAN DE AQUI EN SEGUIDA, LA ARENA YA SALE!
¡CRAAAC!
¡TRAAC!
¡TUMP!
POCO DESPUES...
HAN CAIDO LOS DOS...
POBRES LOCOS...

EL MURO CICLOPEO CONTENIA ARENA QUE A SU VEZ SUSTENTABA TODA UNA MARAÑA DE PIEDRAS. AL SALIR LA ARENA...
¡INCREIBLE!
¿SERIA VERDAD ESO DE LOS TESOROS?
NUNCA LO SABREMOS. EL NUMERO DOS, COMO DECIA SHIGA SEI, YA LO HAS VISTO. Y PARA ENCONTRAR LA PIEDRA DE LA JUNGLA TARDARIAMOS AÑOS.
UNA SEMANA DESPUES, YA EN EL VIEJO CONTINENTE...
OYE, GEYPERMAN, NOSOTROS YA TERMINAMOS CON AQUEL ASUNTO DE YUSHIRO, ¿NO ES CIERTO?
CIERTO, BROWN, CIERTO. ¿POR QUE LO DICES?
NO, POR NADA, GEYPERMAN.
APARECE EL DR. YUSHIRO
TODO HABIA SIDO UNA FALSA ALARMA.
FIN



LOS COCHES DE FORMULA 1 TIENEN UN MOTOR DE UN MAXIMO DE 3.000 C. C. DE CILINDRADA Y UN PESO MINIMO DE 500 KGS. SU ARRANQUE ES AUTOMATICO Y OBLIGATORIO, CON DOBLE SISTEMA DE FRENOS Y UNA CARROCERIA A PRUEBA DE GOLPES PARA PROTEGER AL CONDUCTOR EN CASO DE VUELCO.

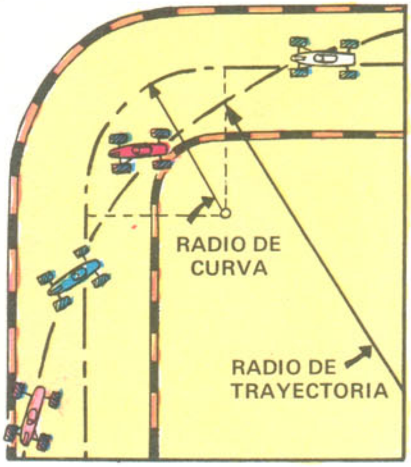
A TRAVES DE LA CARRERA, EL PILOTO DEBE SABER QUE CANTIDAD DE SUS 400 CABALLOS DE FUERZA DEBERA APLICAR A LAS RUEDAS. EL USO ADECUADO DEL ACELERADOR ES LA UNICA GARANTIA PARA CONSERVAR LA MAQUINA Y LA VIDA, CUANDO SE CORRE A 300 KM/H.



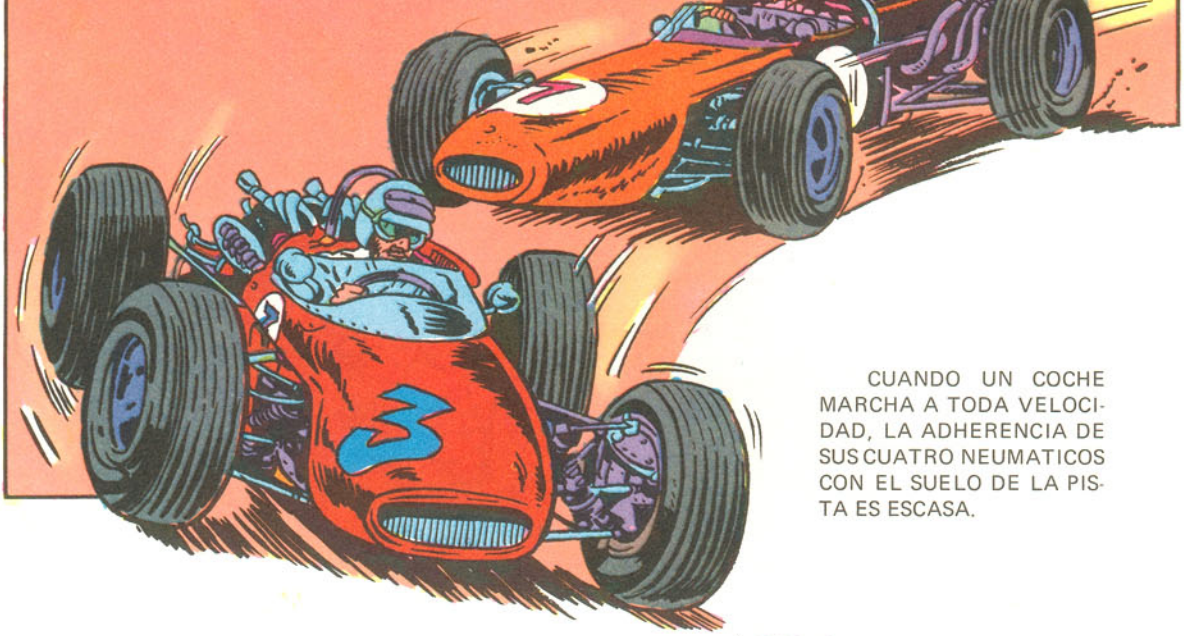
FORMULA 1

AL TOMAR UNA CURVA A 200 KM/H. EL COCHE SE MUEVE ANTE LOS OJOS DEL ESPECTADOR DE IZQUIERDA A DERECHA, VISTO DE FRENTE. ESTO ES PORQUE LAS RUEDAS SE DESLIZAN LATERALMENTE.

SALIR DEL TRAMO RECTO REQUIERE UNA PRECISION EN EL ACELERADOR, UN CONTROL MAESTRO DEL VOLANTE Y UNA SENSIBILIDAD DE ACROBATA PARA SENTIR LA REACCION DEL COCHE.

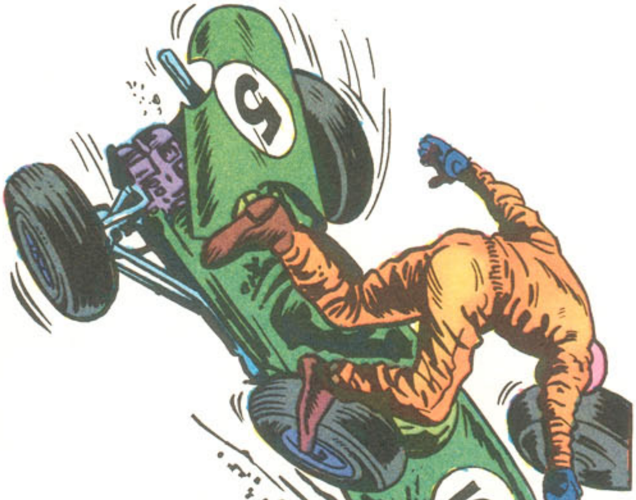


EN LAS CURVAS ES DONDE LOS MEJORES PILOTOS LOGRAN TOMAR VENTAJA SOBRE SUS ADVERSARIOS.



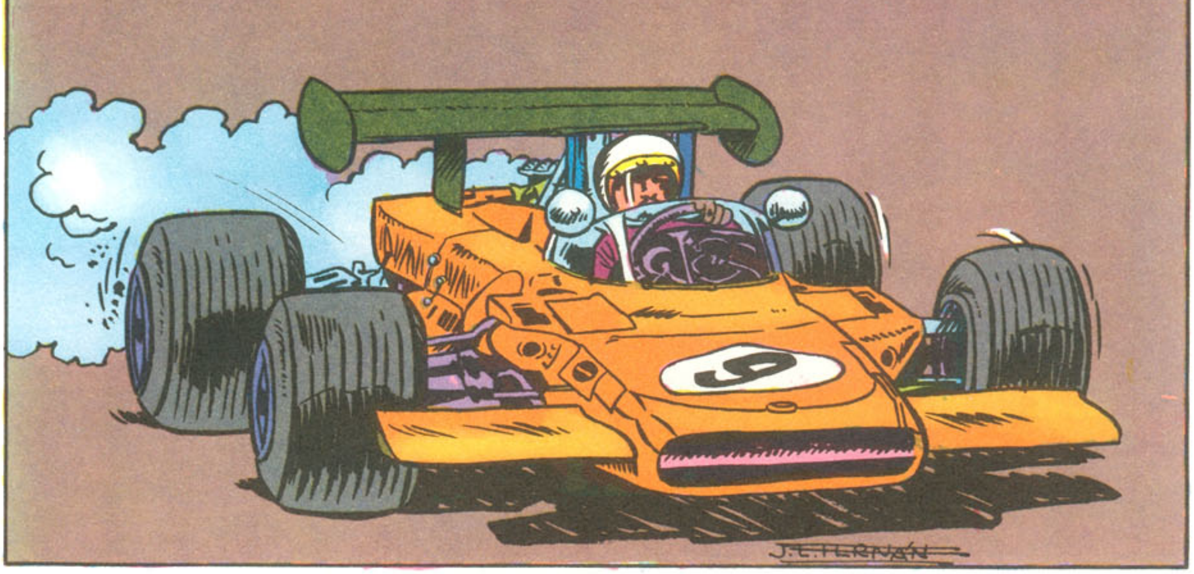
CUANDO UN COCHE MARCHA A TODA VELOCIDAD, LA ADHERENCIA DE SUS CUATRO NEUMATICOS CON EL SUELO DE LA PISTA ES ESCASA.

SI LA LLUVIA MOJA LA PISTA SE DISMINUYE LA ADHERENCIA CON EL SUELO Y POR LO TANTO SE CORRE A MENORES VELOCIDADES.

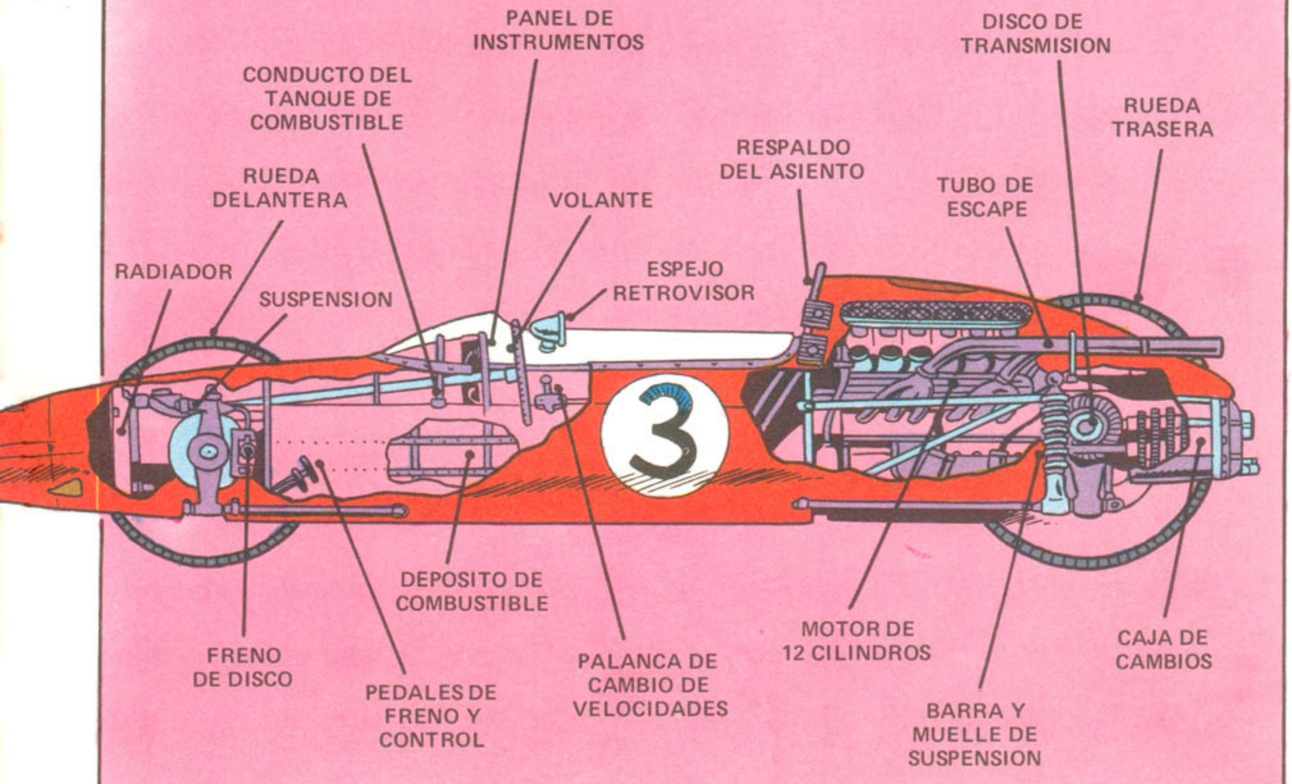


EL PILOTO DEBE SIEMPRE DECIDIR SUS SITUACIONES EN FRACCIONES DE SEGUNDO, YA QUE UN MINIMO ERROR SE PAGA CON UN RETRASO O CON LA VIDA.

LOS ENORMES NEUMATICOS QUE SE USAN Y EN CASOS LAS ALETAS DELANTERAS, Y EL ALERON DE LA PARTE TRASERA, SIRVEN PARA LOGRAR UNA MAYOR ESTABILIDAD Y HACER QUE EL COCHE SE PEGUE AL SUELO EN LAS GRANDES VELOCIDADES.



cómo funciona

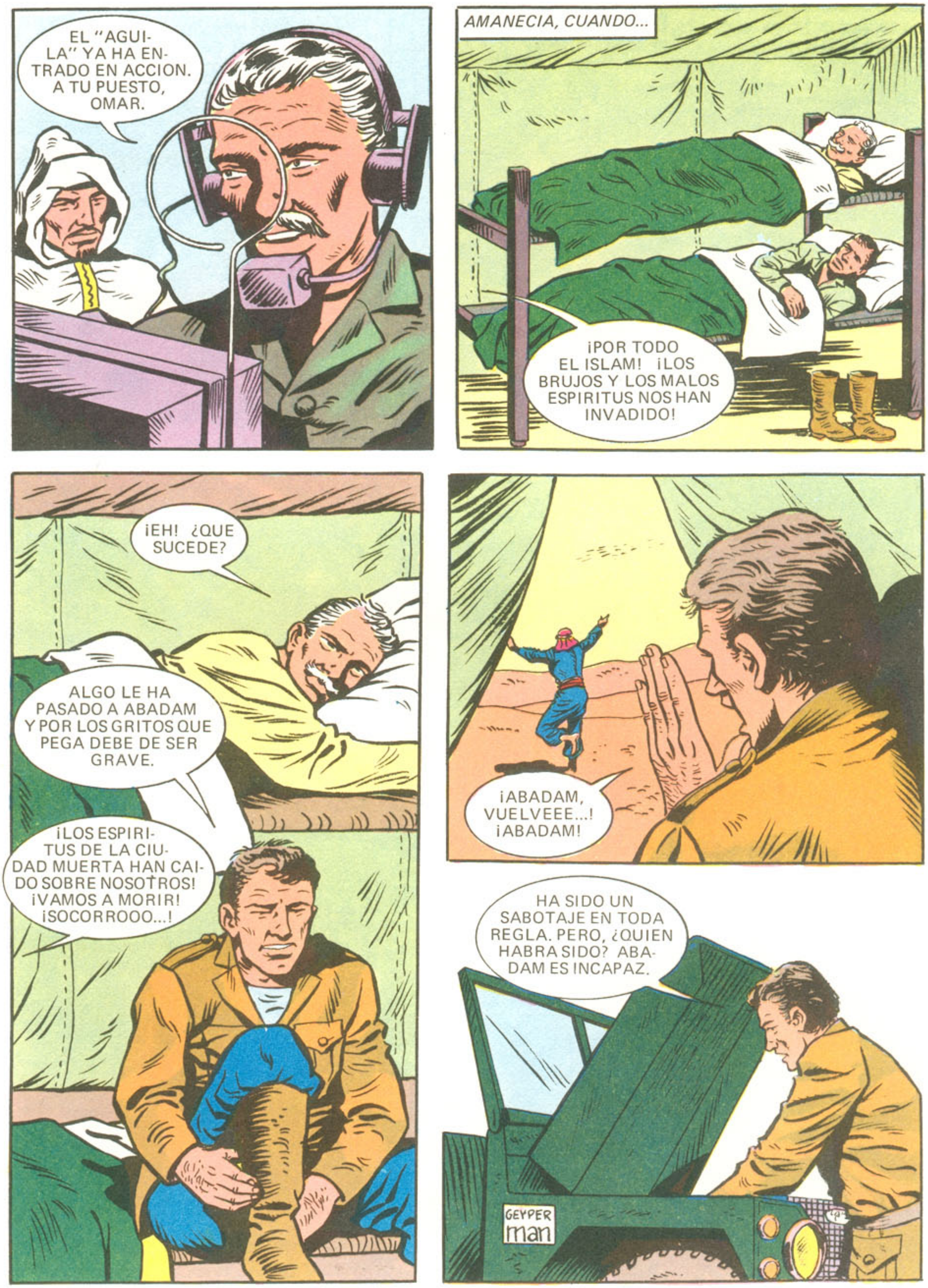


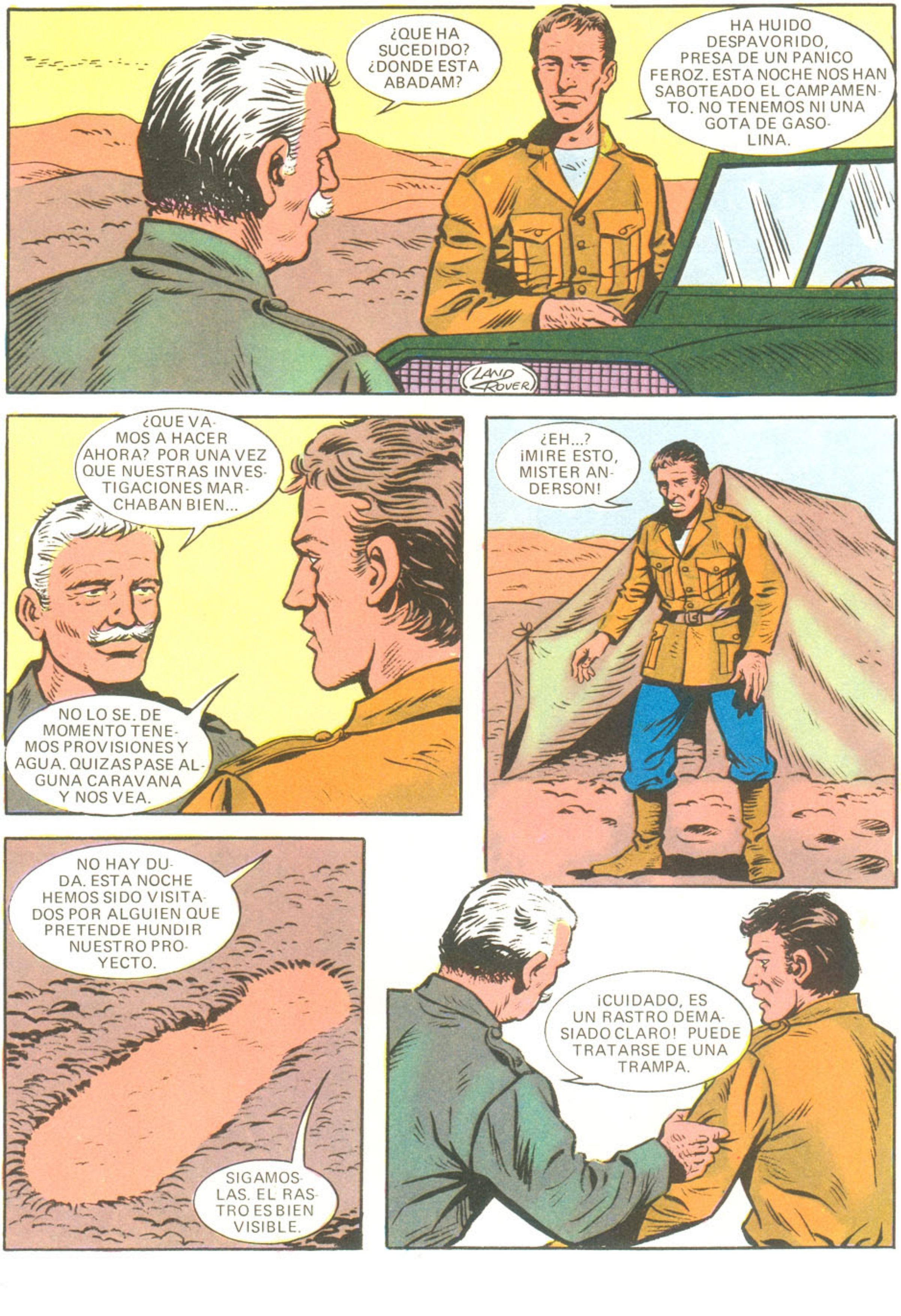
EL ENIGMA DE LA CIUDAD SEPULTADA

... EL GRABADO ES UN CAMELLO!
HUMM... NO SE QUE DECIRTE. CADA VEZ ESTOY MAS CONVENCIDO DE QUE ESTAMOS BUSCANDO EN EL LUGAR CORRECTO.
LA INSCRIPCION CUNEIFORME, INDUDABLEMENTE, CORRESPONDE A LOS PERSAS.
PERO LA MONEDA ES UN CASO INSOLITO QUE NO ENCAJA EN ABSOLUTO.
HASTA EL MOMENTO, NO. PERO... ¿QUIEN SABE? ES MUY ANTIGUA Y POR SUPUESTO QUE SU RAREZA NO TIENE LIMITES.
NO HAY QUE DESESPERAR, AMIGO FRITZ. AL FINAL ENCONTRAREMOS LA CIUDAD PERDIDA. INCLUSO ES POSIBLE QUE ESA MONEDA LE PERTENEZCA.

ANDERSON ES UN IMPORTANTE ARQUEOLOGO QUE BAJO EL PATROCINIO DEL GOBIERNO INGLES, ESTA BUSCANDO UNA ANTIGUA CIUDAD PERSA...
SEGUN LOS PERGAMINOS E INSCRIPCIONES QUE HA CONSULTADO, CREE QUE ESTA CIUDAD PERECIO SEPULTADA DURANTE UNA TORMENTA DE ARENA...
FRITZ ES EL AYUDANTE DE MISTER ANDERSON. LLEVAN MAS DE VEINTE AÑOS TRABAJANDO JUNTOS...
DESDE MUY NIÑO TUVO GRAN AFICION A LA ARQUEOLOGIA LLEVANDOSE MAS DE UN DISGUSTO...
Y EL TERCER COMPONENTE DE LA EXPEDICION ES ABADAM, DE ORIGEN ARABE. MAL COCINERO, MUY SUPERSTICIOSO Y EXCELENTE GUIA...

A LA CAIDA DE LA NOCHE...
... UN CUARTO INDIVIDUO SE APROXIMA AL GRUPO.
VOY POR UN POCO DE AGUA.
EL SILENCIO SE ADUEÑA DEL CAMPAMENTO, UNICAMENTE ALTERADO POR...
¡AGUILA-5 LLAMANDO A "ACCION"! ¡AGUILA-5 LLAMANDO A "ACCION"! ¡CONTESTE!
¡TE RECIBO!
¡YA PODEIS ACTUAR! ¡ESTAN TODOS DORMIDOS!
¡ADELANTE, PUES!


EL "AGUILA" YA HA ENTRADO EN ACCION. A TU PUESTO, OMAR.
AMANECIA, CUANDO...
¡POR TODO EL ISLAM! ¡LOS BRUJOS Y LOS MALOS ESPIRITUS NOS HAN INVADIDO!
¡EH! ¿QUE SUCEDE?
ALGO LE HA PASADO A ABADAM Y POR LOS GRITOS QUE PEGA DEBE DE SER GRAVE.
¡LOS ESPIRITUS DE LA CIUDAD MUERTA HAN CAIDO SOBRE NOSOTROS! ¡VAMOS A MORIR! ¡SOCORROOO...!
¡ABADAM, VUELVEEE...! ¡ABADAM!
HA SIDO UN SABOTAJE EN TODA REGLA. PERO, ¿QUIEN HABRA SIDO? ABADAM ES INCAPAZ.
GEYPER man


¿QUE HA SUCEDIDO? ¿DONDE ESTA ABADAM?
HA HUIDO DESPAVORIDO, PRESA DE UN PANICO FEROZ. ESTA NOCHE NOS HAN SABOTEADO EL CAMPAMENTO. NO TENEMOS NI UNA GOTA DE GASOLINA.
LAND ROVER
¿QUE VAMOS A HACER AHORA? POR UNA VEZ QUE NUESTRAS INVESTIGACIONES MARCHABAN BIEN...
NO LO SE. DE MOMENTO TENEMOS PROVISIONES Y AGUA. QUIZAS PASE ALGUNA CARAVANA Y NOS VEA.
¿EH...? ¡MIRE ESTO, MISTER ANDERSON!
NO HAY DUDA. ESTA NOCHE HEMOS SIDO VISITADOS POR ALGUIEN QUE PRETENDE HUNDIR NUESTRO PROYECTO.
SIGAMOSLAS. EL RASTRO ES BIEN VISIBLE.
¡CUIDADO, ES UN RASTRO DEMASIADO CLARO! PUEDE TRATARSE DE UNA TRAMPA.

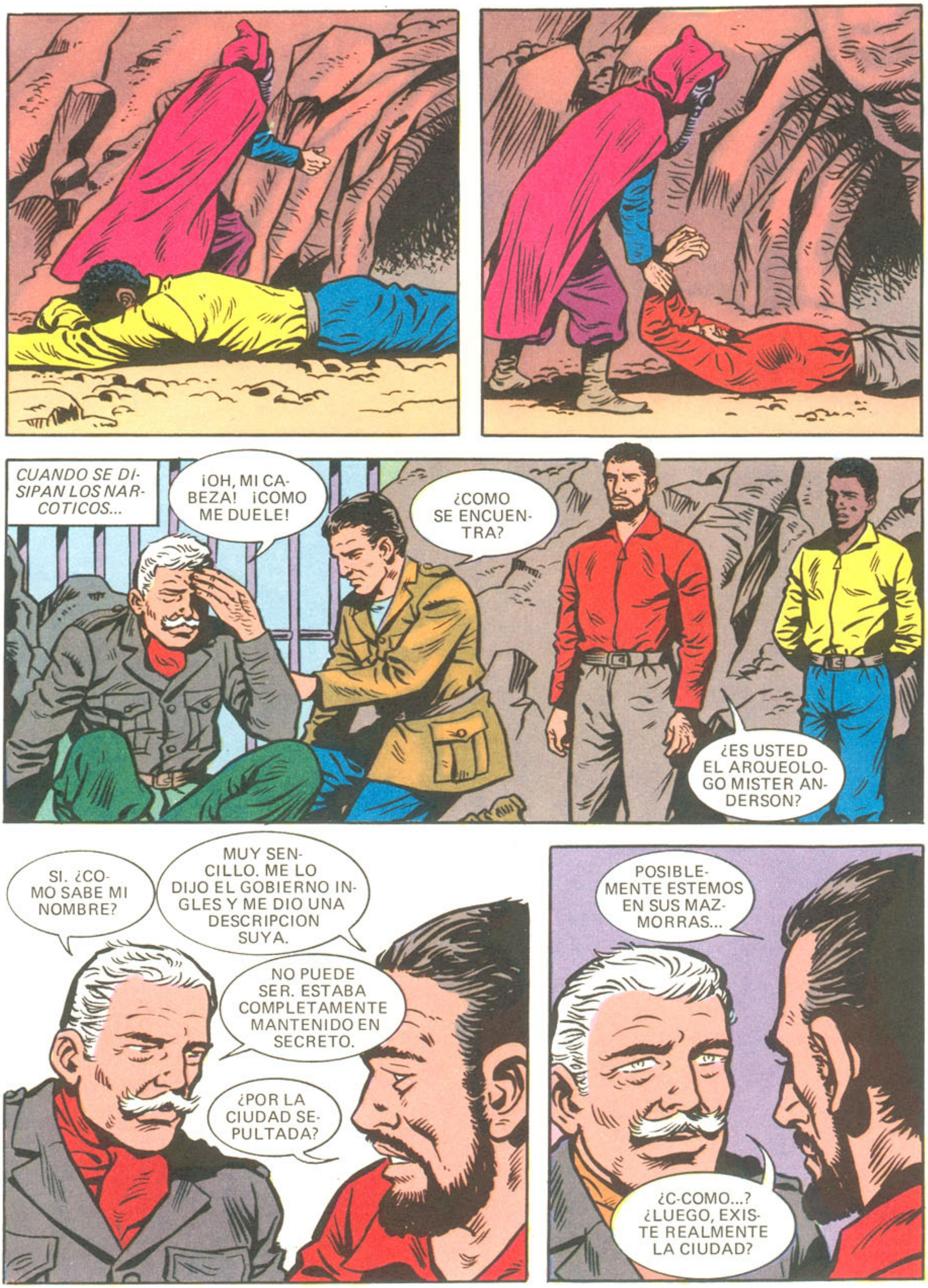
NO VEO NA-DA. PARECE QUE TODO ESTA EN ORDEN.
¡UN MOMENTO! ALLI VEO UN BEDUINO MONTADO EN UN CAMELLO. HAY QUE HACERLE SEÑALES.
¡EH! ¡AMIGO!
¡NOS HA VISTO!
NECESITAMOS CAMELLOS, TAMBIEN NECESITAREMOS UN GUIA. ¿PUEDES AYUDARNOS?
¡OH, SI! ¡OMAR SIEMPRE AYUDA EN EL DESIERTO!
¡TE RECOMPENSAREMOS EXPLENDIDAMENTE!
ESPERO QUE SE PORTE BIEN Y ACTUE RAPIDO. QUEDA MUY POCO PARA LA PRUEBA DEFINITIVA.
PARECE QUE TODO MARCHA BIEN. OMAR HA ESTABLECIDO CON TODA NORMALIDAD SU CONTACTO.
¿PRUEBA? ¿QUE PRUEBA? ¿QUE MISTERIO ENCIERRA TODO ESTO? ACASO... ¿NO SON VULGARES LADRONES?

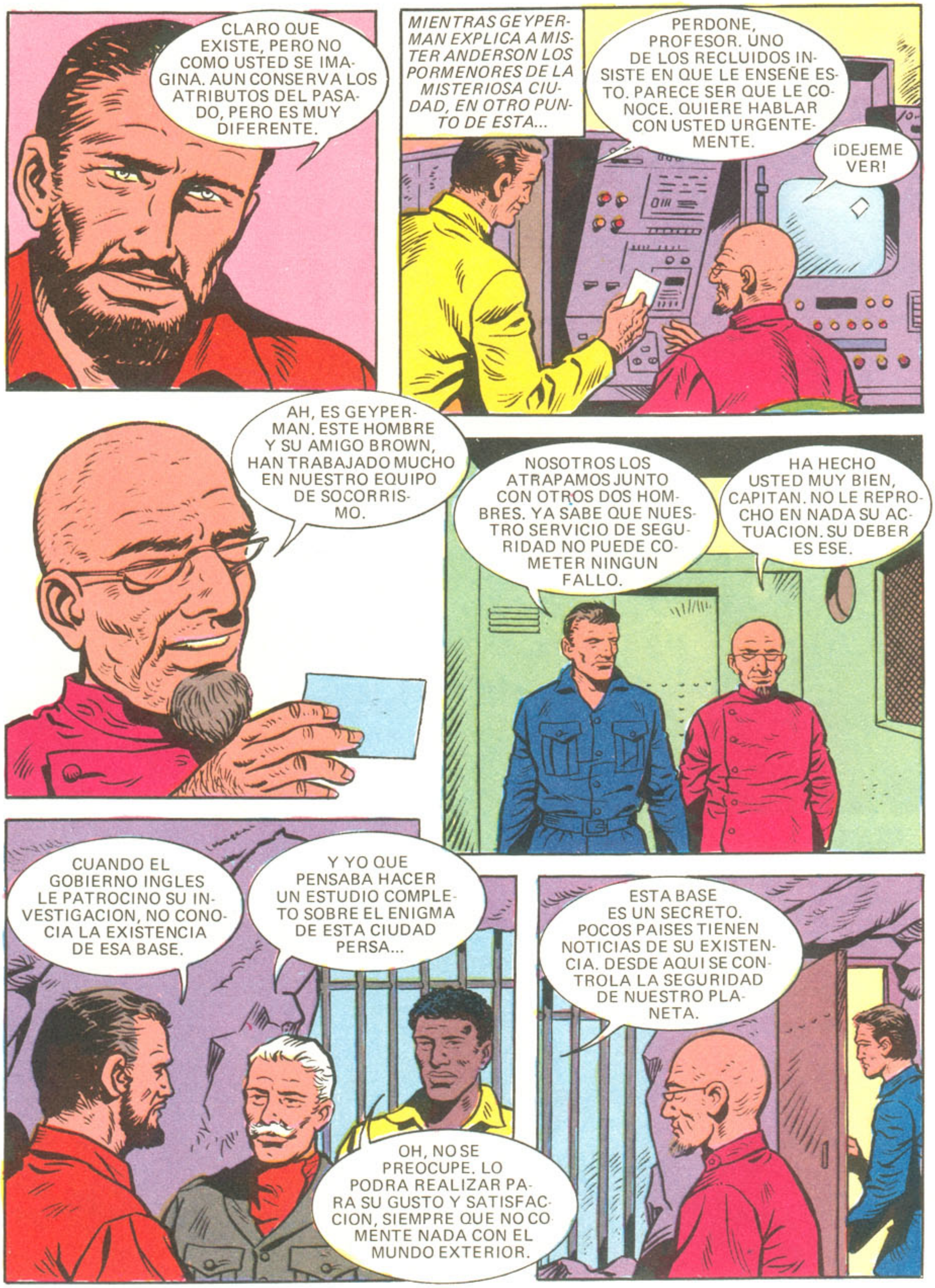
EMPEZAREMOS A TRABAJAR DONDE SE ENCONTRO LA MONEDA. HOY ME SIENTO MUY OPTIMISTA, A PESAR DE TODO. HA SIDO UNA GRAN SUERTE ENCONTRAR A OMAR.
SI, SU CAFE ES MUY BUENO. OJALA QUE SEA TAN BUEN GUIA COMO ABADAM.
ESTE BEDUINO ES UNA MARAVILLA. ¿DE DONDE HABRA SALIDO?
MISTER ANDERSON, NO NOS DEBEMOS CONFIAR MUCHO. A MI PERSONALMENTE ME RESULTA SOSPECHOSO.
¡BAH...! ¡SON TEMORES INFUNDADOS! ¡OH, QUE... MAREO...!
¡MISTER ANDERSON!
ESTA NARCOTIZADO... AH, MI CABEZA... EL CAFE CONTENIA ALGUNA POCIMA.

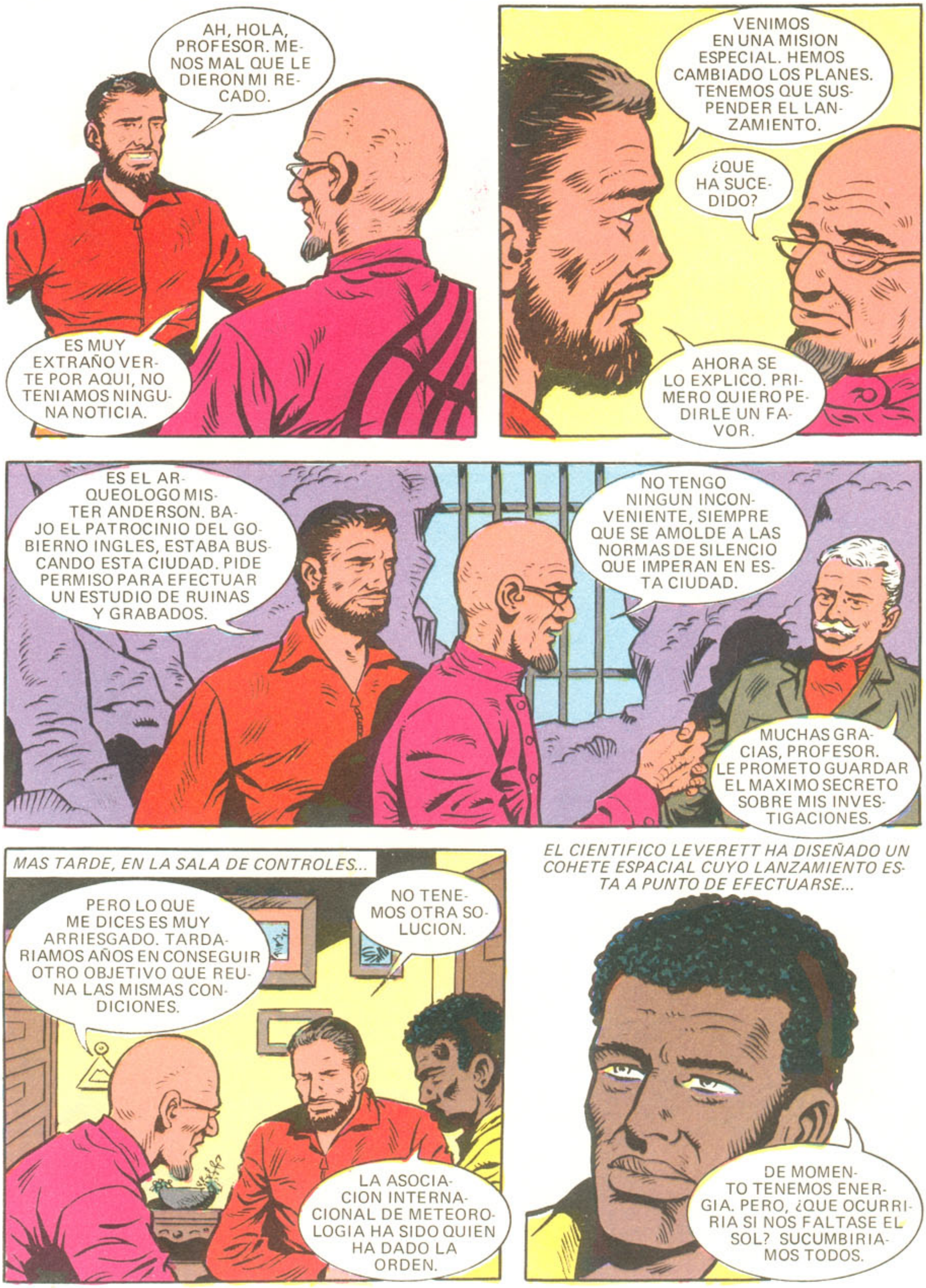
PERFECTO. OMAR HA CUMPLIDO SU TRABAJO A LA PERFECCION. VAMONOS.
ENTRETANTO, ALGUIEN SE ACERCABA AL CAMPAMENTO DE MISTER ANDERSON.
TENEMOS QUE LLEGAR A TIEMPO. NO PUEDE OCURRIR UNA COSA SEMEJANTE.
ESTATE TRANQUILO, BROWN. TODAVIA TENEMOS TIEMPO DE LOCALIZARLES.
¡MIRA! ¡AQUEL SERA EL CAMPAMENTO DE LOS ARQUEOLOGOS!
HEMOS DE PREVENIRLES PRIMERO A ELLOS. LO MAS LOGICO ES QUE NO SEPAN NADA.

PARECE ABANDONADO. ES EXTRAÑO.
TIENE AGUJEREADO EL DEPOSITO DE LA GASOLINA. ALGUIEN HA PRETENDIDO DEJARLOS AQUI Y ME FIGURO QUIENES HAN SIDO.
GEYPER man
SEGURO QUE LES AVISARON O LES CAPTURARON.
SIGAMOS, TENEMOS QUE LLEGAR CUANTO ANTES.
LA PRESENCIA DE NUESTROS AMIGOS EN AQUELLOS LUGARES, TAMPOCO HA PASADO DESAPERCIBIDA PARA LOS EXTRAÑOS SECUESTRADORES...
TENEMOS QUE DETENERLOS. SE DIRIGEN AL PUNTO "X".
¡ALLA AL FONDO! ¡ES UN MENSAJE! ¡PARECE QUE ALGUIEN ESTA EN APUROS!
ES UN SOS. VAYAMOS A SOCORRERLES.

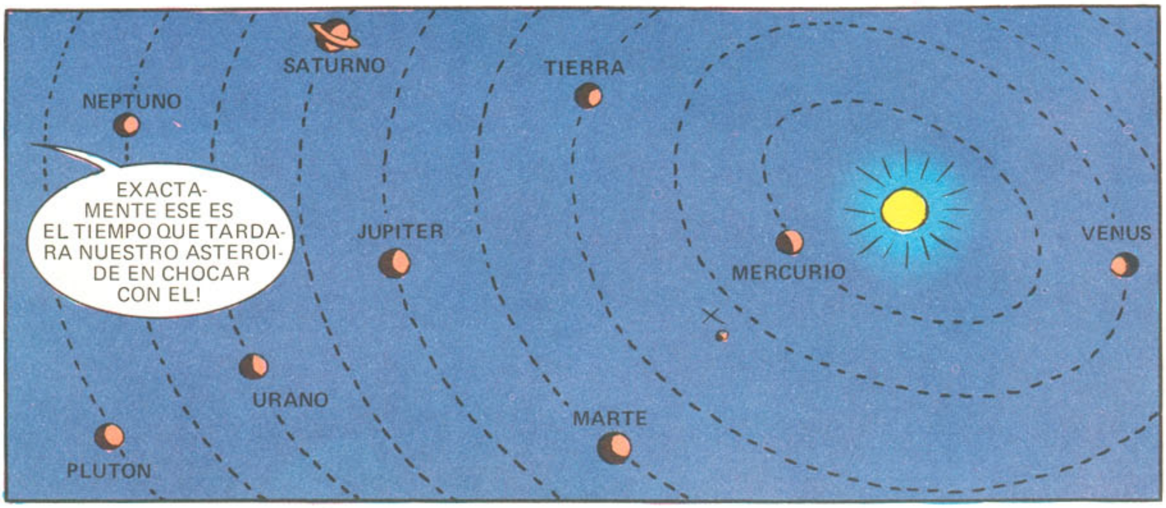
¿SE EN-
CUENTRA BIEN?
¿FUE USTED QUIEN
MANDO EL
SOS.?
ALLI...
EN LA CUE-
VA...
ESPERAME
AQUI Y VIGILA-
LO. ESE ARABE ME
INSPIRA DESCON-
FIANZA.
TRAP
¡CHIP!

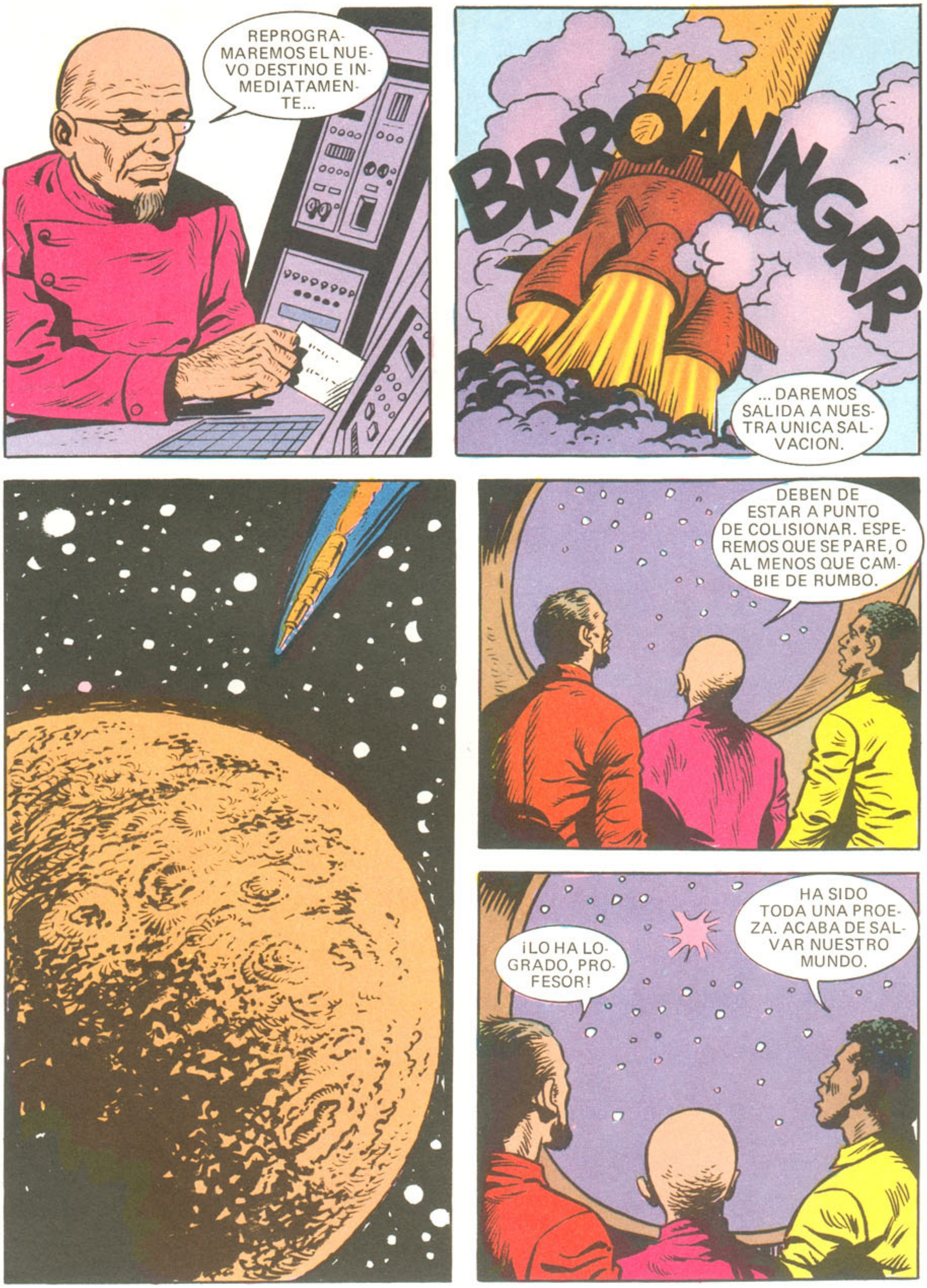

CUANDO SE DISIPAN LOS NARCOTICOS...
¡OH, MI CABEZA! ¡COMO ME DUELE!
¿COMO SE ENCUENTRA?
¿ES USTED EL ARQUEOLOGO MISTER ANDERSON?
SI. ¿COMO SABE MI NOMBRE?
MUY SENCILLO. ME LO DIJO EL GOBIERNO INGLES Y ME DIO UNA DESCRIPCION SUYA.
NO PUEDE SER. ESTABA COMPLETAMENTE MANTENIDO EN SECRETO.
¿POR LA CIUDAD SEPULTADA?
POSIBLEMENTE ESTEMOS EN SUS MAZMORRAS...
¿C-COMO...? ¿LUEGO, EXISTE REALMENTE LA CIUDAD?

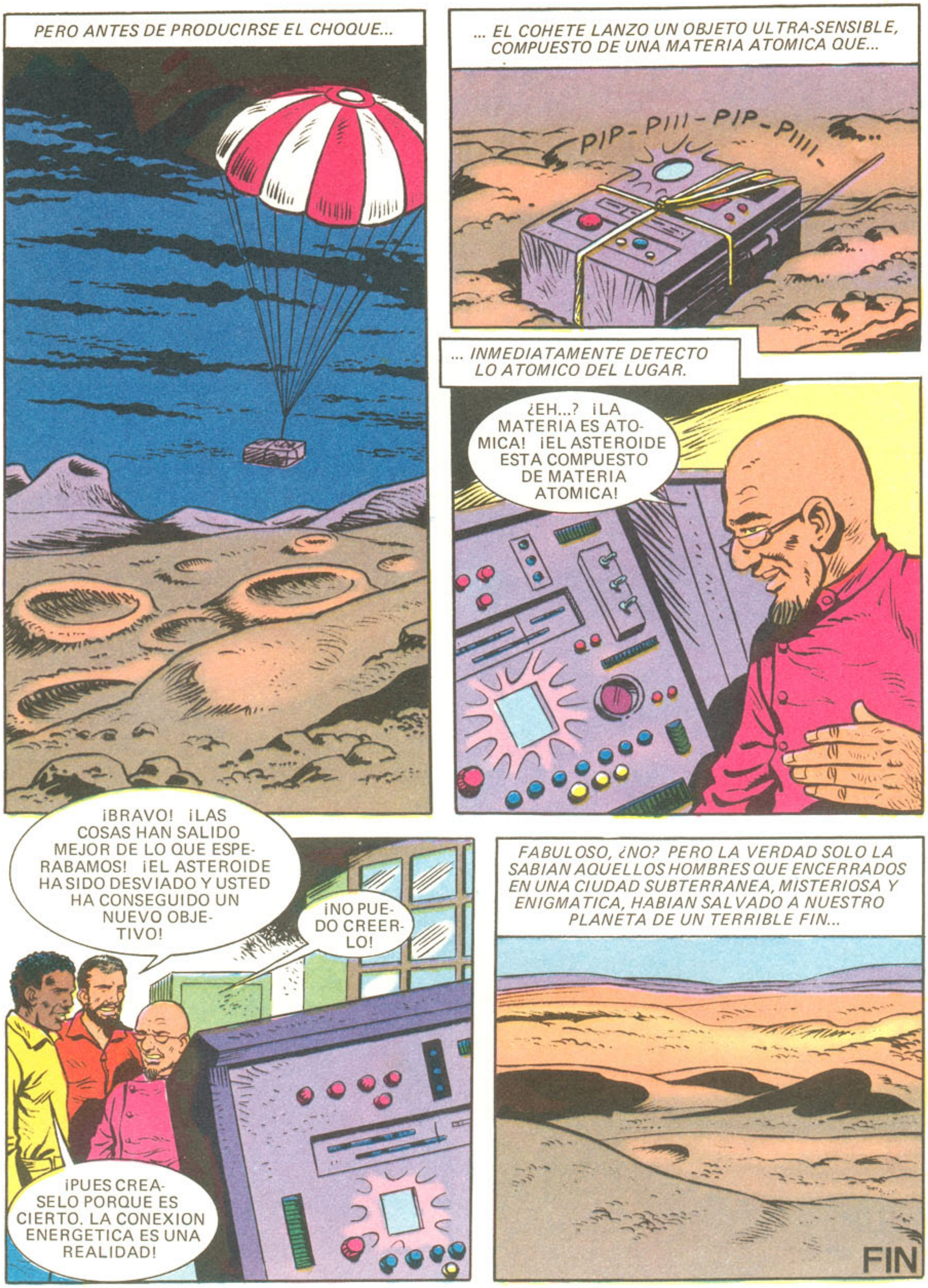

CLARO QUE EXISTE, PERO NO COMO USTED SE IMAGINA. AUN CONSERVA LOS ATRIBUTOS DEL PASADO, PERO ES MUY DIFERENTE.
MIENTRAS GEYPERMAN EXPLICA A MISTER ANDERSON LOS PORMENORES DE LA MISTERIOSA CIUDAD, EN OTRO PUNTO DE ESTA...
PERDONE, PROFESOR. UNO DE LOS RECLUIDOS INSISTE EN QUE LE ENSEÑE ESTO. PARECE SER QUE LE CONOCE. QUIERE HABLAR CON USTED URGENTEMENTE.
¡DEJEME VER!
AH, ES GEYPERMAN. ESTE HOMBRE Y SU AMIGO BROWN, HAN TRABAJADO MUCHO EN NUESTRO EQUIPO DE SOCORRISMO.
NOSOTROS LOS ATRAPAMOS JUNTO CON OTROS DOS HOMBRES. YA SABE QUE NUESTRO SERVICIO DE SEGURIDAD NO PUEDE COMETER NINGUN FALLO.
HA HECHO USTED MUY BIEN, CAPITAN. NO LE REPROCHO EN NADA SU ACTUACION. SU DEBER ES ESE.
CUANDO EL GOBIERNO INGLES LE PATROCINO SU INVESTIGACION, NO CONOCIA LA EXISTENCIA DE ESA BASE.
Y YO QUE PENSABA HACER UN ESTUDIO COMPLETO SOBRE EL ENIGMA DE ESTA CIUDAD PERSA...
OH, NO SE PREOCUPE. LO PODRA REALIZAR PARA SU GUSTO Y SATISFACCION, SIEMPRE QUE NO COMENTE NADA CON EL MUNDO EXTERIOR.
ESTA BASE ES UN SECRETO. POCOS PAISES TIENEN NOTICIAS DE SU EXISTENCIA. DESDE AQUI SE CONTROLA LA SEGURIDAD DE NUESTRO PLANETA.


AH, HOLA, PROFESOR. MENOS MAL QUE LE DIERON MI RECADO.
ES MUY EXTRAÑO VERTE POR AQUI, NO TENIAMOS NINGUNA NOTICIA.
VENIMOS EN UNA MISION ESPECIAL. HEMOS CAMBIADO LOS PLANES. TENEMOS QUE SUSPENDER EL LANZAMIENTO.
¿QUE HA SUCEDIDO?
AHORA SE LO EXPLICO. PRIMERO QUIERO PEDIRLE UN FAVOR.
ES EL ARQUEOLOGO MISTER ANDERSON. BAJO EL PATROCINIO DEL GOBIERNO INGLES, ESTABA BUSCANDO ESTA CIUDAD. PIDE PERMISO PARA EFECTUAR UN ESTUDIO DE RUINAS Y GRABADOS.
NO TENGO NINGUN INCONVENIENTE, SIEMPRE QUE SE AMOLDE A LAS NORMAS DE SILENCIO QUE IMPERAN EN ESTA CIUDAD.
MUCHAS GRACIAS, PROFESOR. LE PROMETO GUARDAR EL MAXIMO SECRETO SOBRE MIS INVESTIGACIONES.
MAS TARDE, EN LA SALA DE CONTROLES...
PERO LO QUE ME DICES ES MUY ARRIESGADO. TARDARIAMOS AÑOS EN CONSEGUIR OTRO OBJETIVO QUE REUNA LAS MISMAS CONDICIONES.
NO TENEMOS OTRA SOLUCION.
LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE METEOROLOGIA HA SIDO QUIEN HA DADO LA ORDEN.
EL CIENTIFICO LEVERETT HA DISEÑADO UN COHETE ESPACIAL CUYO LANZAMIENTO ESTA A PUNTO DE EFECTUARSE...
DE MOMENTO TENEMOS ENERGIA. PERO, ¿QUE OCURRIRIA SI NOS FALTASE EL SOL? SUCUMBIRIAMOS TODOS.

CARGADO DE UNA MATERIA ATOMICA, PRETENDE ESTABLECER UNA CONEXION ENERGETICA CON LOS ASTROS COMPUESTOS DE ESTA MISMA MATERIA...




REPROGRAMAREMOS EL NUEVO DESTINO E INMEDIATAMENTE...
BRRRQANNGRR
... DAREMOS SALIDA A NUESTRA UNICA SALVACION.
DEBEN DE ESTAR A PUNTO DE COLISIONAR. ESPEREMOS QUE SE PARE, O AL MENOS QUE CAMBIE DE RUMBO.
¡LO HA LOGRADO, PROFESOR!
HA SIDO TODA UNA PROEZA. ACABA DE SALVAR NUESTRO MUNDO.


PERO ANTES DE PRODUCIRSE EL CHOQUE...
... EL COHETE LANZO UN OBJETO ULTRA-SENSIBLE, COMPUESTO DE UNA MATERIA ATOMICA QUE...
PIP-PIII-PIP-PIIII...
... INMEDIATAMENTE DETECTO LO ATOMICO DEL LUGAR.
¿EH...? ¡LA MATERIA ES ATOMICA! ¡EL ASTEROIDE ESTA COMPUESTO DE MATERIA ATOMICA!
¡BRAVO! ¡LAS COSAS HAN SALIDO MEJOR DE LO QUE ESPERABAMOS! ¡EL ASTEROIDE HA SIDO DESVIADO Y USTED HA CONSEGUIDO UN NUEVO OBJETIVO!
¡NO PUEDO CREERLO!
¡PUES CREASELO PORQUE ES CIERTO. LA CONEXION ENERGETICA ES UNA REALIDAD!
FABULOSO, ¿NO? PERO LA VERDAD SOLO LA SABIAN AQUELLOS HOMBRES QUE ENCERRADOS EN UNA CIUDAD SUBTERRANEA, MISTERIOSA Y ENIGMATICA, HABIAN SALVADO A NUESTRO PLANETA DE UN TERRIBLE FIN...
FIN

AHORA PUEDES VIVIR LAS EMOCIONANTES AVENTURAS
DE TU PERSONAJE FAVORITO

GEYPER man

SOLICITA LOS NUMEROS QUE TE FALTEN A:

EDICIONES RECREATIVAS
CONDE DE VILCHES, 15
MADRID-28

PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: 100.- PTAS.